CANTVS

MOTECTORVM

BINIS, TERNIS, QVATERNIS, QVINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONISQVE VOCIBVS CONCINENDORVM.

LIBER TERTIVS.

Cum Basso ad Organum.

HENRICI PFENDNERI, HOLVELDENSIS,
Reuerendissimi & Illustrissimi Principis ac Domini, D.
PHILIPPI ADOLPHI, *Episcopi VVirceburgensis, Franciæ Orientalis Ducis, &c. Organistæ.*



VVIRCEBVRGI,
Typis ac sumptibus IOANNIS VOLMARI.

ANNO M. DC. XXV.

REVERENDISSIMO ET ILLUSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO,

D. PHILIPPO ADOLPHO,

EPISCOPO HERBIPOLENSI, FRANCIÆ ORIENTALIS DVCI, &c.

Domino suo Clementissimo.

MAGNVS stabilisq́ thesaurus est Musica, si Theophilo apud Marcum Tullium fidem accomodamus: eò quod mores instituat, componatque velut ad normam, ac simul irarum ardores modulato concentu suauißimè molliat. Ea propter & Plato cum Remp. pulcerrimis institutis formaret, Musicos in honestißimorum ciuium classem dignißimo loco adscripsit: & Aristoteles l. 8. de Repub. Musicen ad ipsam veræ virtutis Regiam attinere disertè exarauit, quod & animos optimè afficiat, & ad vitæ degendæ rationem prudentiamque momenti plurimum afferat. Ea res in causa fuit cur ab vltima seculorum memoria à sapientißimis principibus symphoniaci concentus non in delubris ac odeis duntaxat, placandorum Numinum (vti Ptolomæus scriptum reliquit) gratia sint adhibiti; sed etiam in atria, porticus, curias, theatra, cœnationes, intimaque Regum adyta, & conclauia, honoraria euocatione sint accersi-

accersiti. Vt (quod Atheneus omnem pene antiquitatem e-missitijs oculis peruagatus adnotauit) olim nec epulum paulò elegantius, nec solenniores Ludi, nec Principum congressus paulò celebratior sit indictus, cui modi musici tanquam illustre ornamentum, aut opiparum condimentum non admiscerentur. Certè Theodosius Magnus æternis encomiis victurus Imperator, referente Nicephoro, nunquam augustæ mensæ accubuit, quin eum symphonascorum tanquam totidem Musarum chorus circumsisteret, ac modulatissimis numeris incineret. Emanuel I. Lusitaniæ Rex, quo ipso tempore in Procerũ suorum corona de difficillimis in Africam, Indiamque expeditionibus consilia meditabatur, Musicos sibi latus claudere, modosque harmonicos facere iubebat, vt auctor est Osorius. Maximilianus I. in toga sagoque exercitatissimus Cæsar, cum Pannoniæ Sarmatiæque Reges, aliosq́ summi nominis Europæ Principes Augustalibus lautitijs ex dignitate accipere desideraret, de lectissimis Musicis toto orbe conquirendis curam suscepit, perfecitque, vt (si Cuspinianum audire lubeat) celeberrimos canendi Magistros incredibili sumptu accersitos, non in Palatio duntaxat tanquam in Prytaneo aleret; sed etiam asperrimis bellis, terra marique secum haberet. Quorum vestigijs cum nostra etiam ætate in omnium pene Magnatum Aulis insistatur, Tu quoque Re^me^. ac Ill^me^. *Princeps laudabili Celsissimorum Franciæ Orientalis Ducum, antecessorum Tuorum, consuetudine incitatus, in Ducali Tua Arce Mariæbergensi Musicos omni clementia ac liberalitate, instar munifici*

Moecenatis foues; vt nec in templo maiestas, nec in aula magnificentia, nec in excipiendis Principibus honestißima aurium voluptas inter Hospitales Franconiæ Tuæ mensas ludosque, iure à quoquam desideretur. Inter hos vero inclyta tuæ (vt loqui mos est) Capellæ Phonascos, cum & ego iam annos complures Organœdum agam, certè hoc cantionum ad Harmoniæ regulas à me lucubratarum Volumen, nemini potius quam Illustrißimo Tuo Nomini supplex inscribere debui; partim vt humillimas pro Tuæ Celsitudinis in me clementia gratias repræsentarem; partim vt animi ad vltima seruitia iurati hoc qualecumque specimen anathematis loco ad Episcopalem Tuam Aram appenderem. Accipe igitur Ill^me. Princeps hunc ingenij mei partum, obstetricantibus Musis sub Tuæ Cels^nis felicißimo regimine à me in lucem editum, solitaque augustæ Tuæ frontis serenitate, vti ceteras liberales artes omnes, ita Musicen in primis blandißimè exhilara; vt tanti Principis patrocinio contra Hipponacteos Momi dentes armata, caput altius indies attollat; donec ad summos perfectionis apices euadat. Ita vouebam. Herbipoli, Kalend. Ianuar. Anno 1625.

Reu^mæ & Ill^mæ Cel^nis Vestræ

Organistæ

HENRICVS PFENDNER.


DVm complerentur dies Pentecoſtes dies Pentecoſtes Pente co-
ſtes erant omnes ij pariter erant omnes ij pari-
ter in eodem lo-co, Alleluia Allelu- ia ij Alleluia
ij ij Alleluia ij ij & ſubito
factus eſt ij ij ſonus de
cœlo ij Tanquam ſpiritus vehementis ij
vehe- men- tis, & repleuit totam do- mum Alleluia ij
ij Alleluia ij ij Alleluia ij



A 3. II. Cantus I.



Secunda pars.

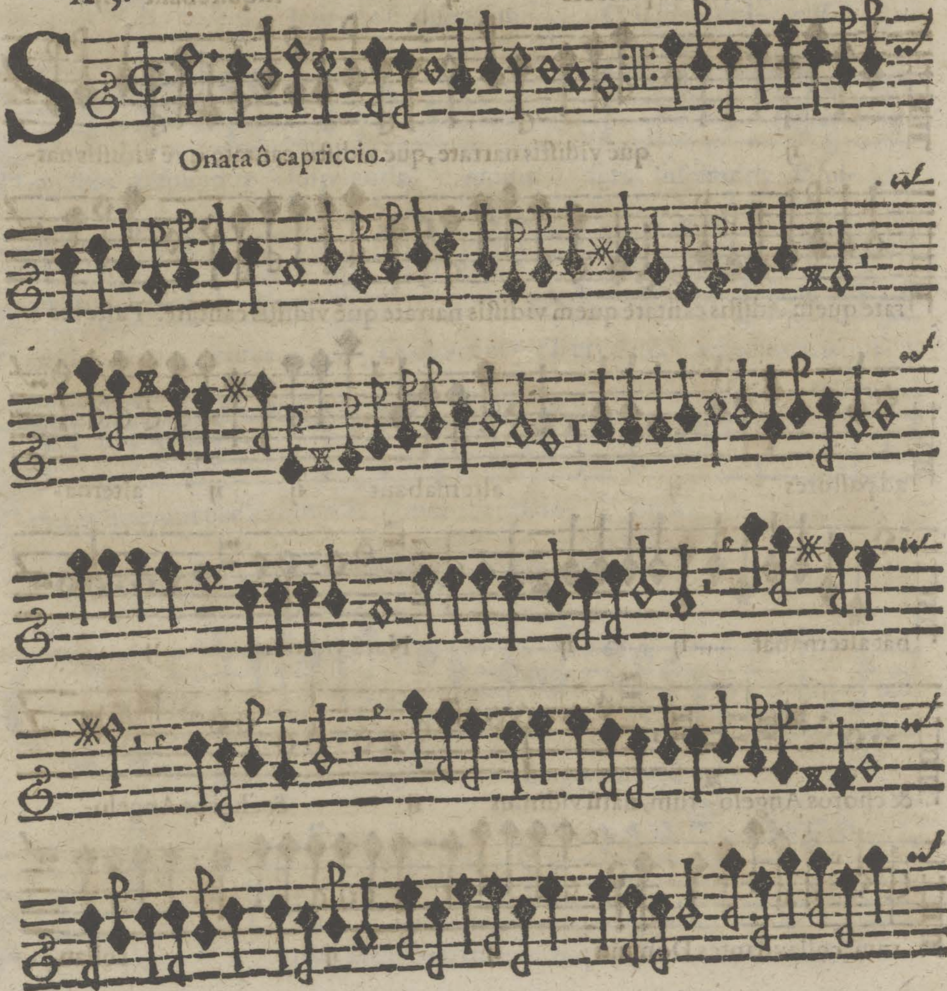



quã lætus cum inuenero quam fælix cum te- nu- ero.
A 3. III. Cantus I.
PAstores ad pastores ij inquirebant ij
ij quẽ vidistis narrate, quẽ vidistis cantate quẽ vidistis nar-
rate quem vidistis cantate quem vidistis narrate quẽ vidistis cantate. Pastores
ad pastores ij alternabant ij ij alterna-
bãt alternabãt ij ij Natũ vidimus ij
& choros Angelo- rum, natũ vidimus ij & choros Angelo-
rum collaudantes Dominũ ij ij collau-



A 3. IV. Cantus, Violino.

Sonata ô capriccio.





A 4. V. Cantus.



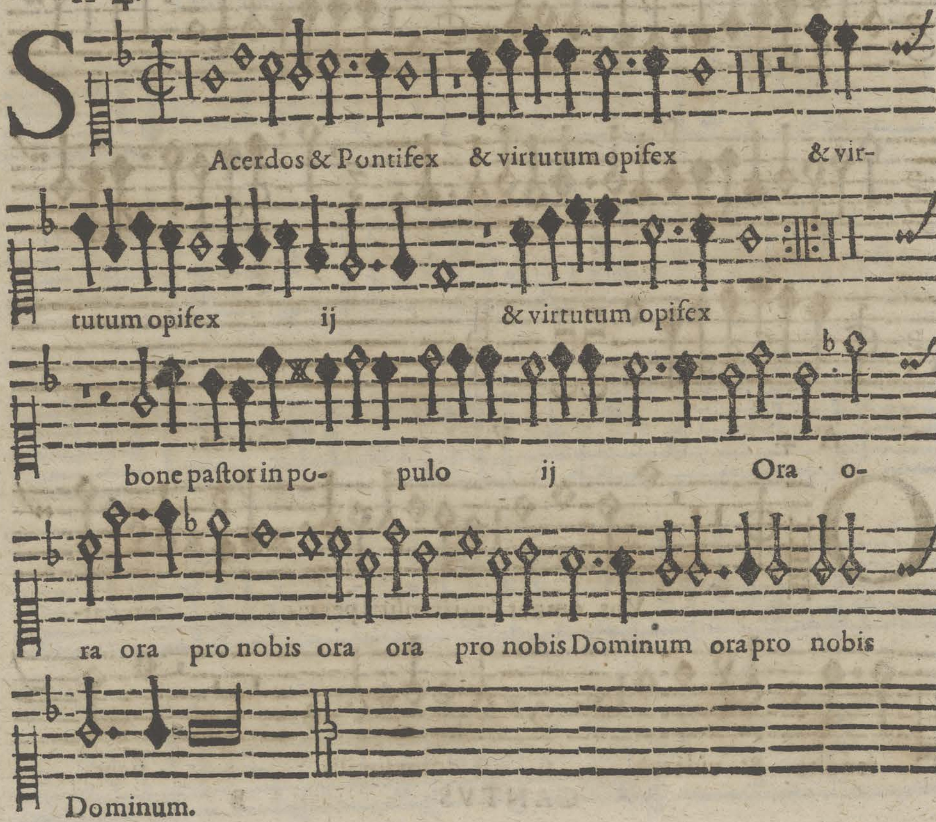
O Vos omnes qui transitis per vi- am, at-



tendite & videte si est dolor similis sicut


dolor me- us ij attendite & videte
si est dolor similis sicut dolor me- us ij
sicut dolor me- us.

A 4. VI. Cantus.


SAcerdos & Pontifex & virtutum opifex & vir-
tutum opifex ij & virtutum opifex
bone pastor in po- pulo ij Ora o-
ra ora pro nobis ora ora pro nobis Dominum ora pro nobis
Dominum.


A
Ssumpta eſt Maria in cælum in cælum gaudent
Angeli ij laudantes benedicunt Dominum aſſumpta
eſt Mari- a in cælum aſſumpta eſt Maria in
cæ- lum gaudent Angeli ij gaudent ij
gaudent ij Angeli laudantes benedicunt Domi-
num Alleluia ij Alleluia ij
Alleluia ij Alleluia ij
ia.


VOx de cælo ad Antonium fa- cta est ad Antonium
fa- cta est quoniam viriliter dimicasti dimicasti ij
ij Alleluia ij Alle-
luia ij Alleluia ij Benedictus Deus
qui seruo suo beato Antonio O quam mirabilis est
Deus in sanctis suis Alleluia ij ij O quã mi-
rabilis est Deus in sanctis suis Alleluia ij ij ij
Alleluia Allelu- ia.


O
Quam gloriosum est regnum cælo- rum
O quam gloriosum est regnum cælorum O quam gloriosum
est regnum cælo- rum O quam gloriosum est regnũ cælorum in
quo cũ Christo gaudet in quo cũ Christo gaudet omes san- cti amicti
ami- cti amicti stolis albis sequuntur agnum seqũntur a-
gnum ij sequuntur a- gnum quocunq; quocunque
i- erit exultabunt
sancti in gloria exultabunt sancti in gloria lætabuntur


lætabuntur ij ij ij in cubilibus ſu- is
in cubilibus ſu- is.

A 4. X. Cantus.


IN te. Non confundar in æter- num non cõfundar nõ cõfundar in æ-
ter- num in æternum in te Domine ſperaui non confundar nõ cõ-
fundar in æter- num non confundar non confundar in æter- nũ
in iuſtitia tua li- bera me li- bera me
in clina in clina ad me aurem tuam, accelera ij
ij vt eruas me eſto mihi in Deum in


Deum protectorem, & in domum refugij ij
vt saluum me facias vt saluum me facias fa-
cias.

A 5. XI. Cantus.


IEsus in cruce pendens, ij dixit coram po-
pulo postea dixit latro- ni
postea dixit Matri suæ postea dixit Ioan- ni Ecce Mater
tu- a iterum dixit Ie- sus iterum dixit Ie-
sus iterum dixit Iesus vltimo dixit Ie- sus



A 5. XII. Cantus.




A
Lma Redẽptoris Mater, Redẽptoris Mater quæ peruia
cæli porta manes ſuccurre ij cadenti. Surgere
ij qui curat po- pulo Tuum ſanctum geni-
torẽ Virgo pri- us Gabrielis ab o-
re peccatorum miſere- re peccatorum miſerere pecca-
catorum miſerere.



A 6. XV. Cantus 1.



A 6. XIV. Cantus 2.



A 6. XV. Cantus 2.





A 6. Duo Tenores. XVI. Tenor. 2.





A 6. XVI. Tenor I.



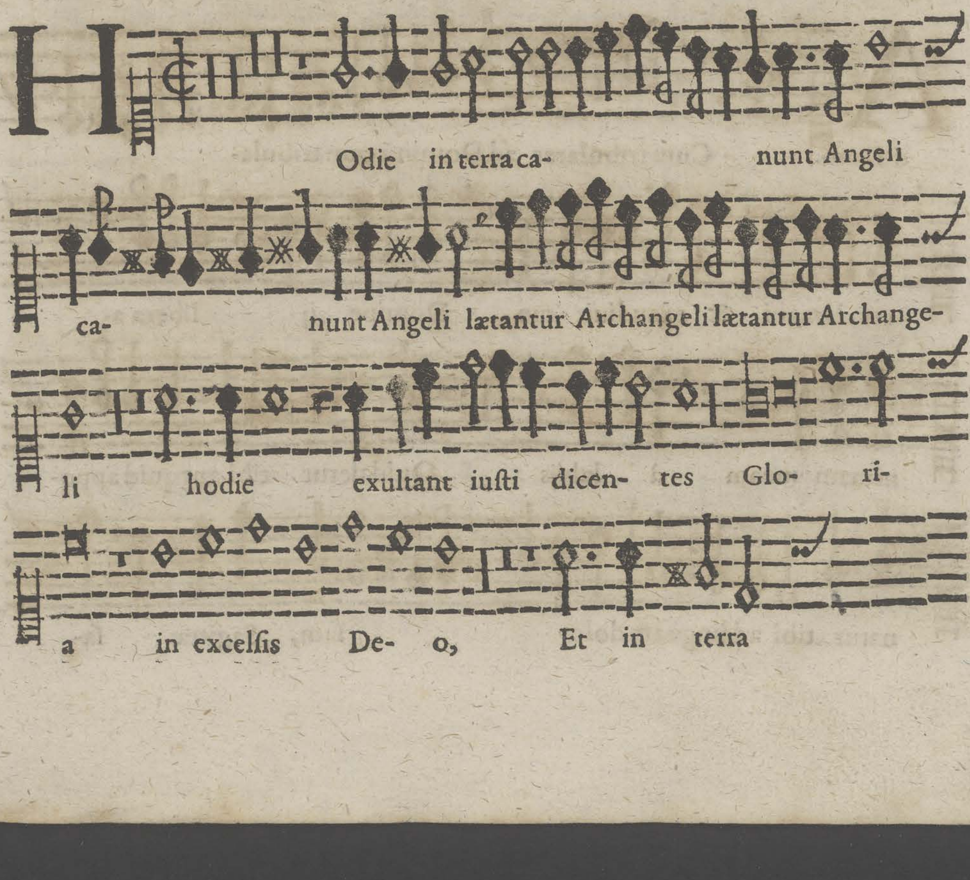


A 3. XVII Cantus. In Concerto.





A 7. XVII. Cantus.





A 8. XVIII. Cantus I. Chori.





A 8. XVIII. Tenor I. Chori.

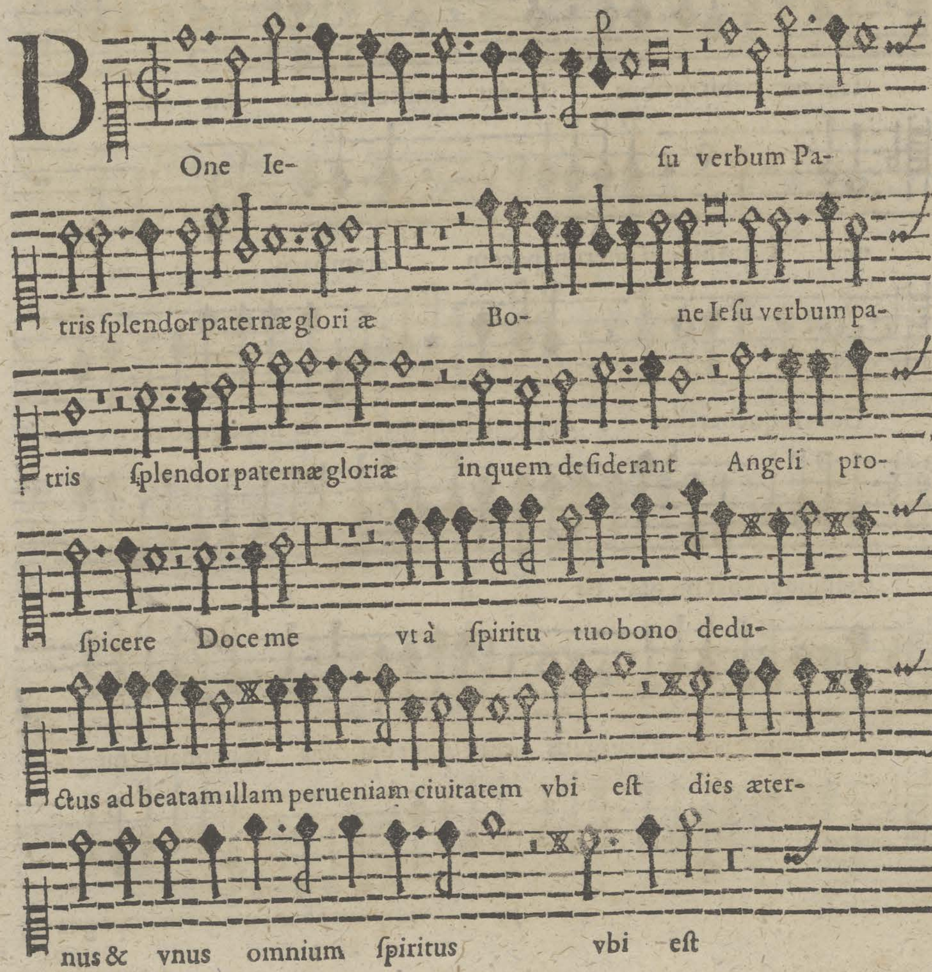



gittæ ſagittæ ij potentis acutæ cum carbonibus de-
ſolatorijs. Hei mihi prolongatus eſt, habitaui ij
cum habitantibus Cedar multum incola fuit anima mea
Cum his qui oderunt pacem eram pacificicus cum loquebar
illis impugnabant me gratis, ij ij
ij ij ij
gratis Cum loquebar illis impugnabant me gratis ij
gra- tis ij ij impu-


gittæ ſagittæ ij potentis acutæ cum carbonibus de-
ſolatorijs Hei mihi prolongatus eſt habitaui habi-
taui cum habitantibus Cedar multum incola fuit anima
mea Cum his qui oderunt pacem eram paci- ficus
Cum loquebar illis impugnabant me gra- tis impugnabant me gra-
tis impugnabãt me gra- tis ij ij ij
impugnæbant me gratis cum loquebar illis impugnabãt me gra-
tis ij ij impugnabant me gratis impugna-



A 8. XIX. Cantus I. Chori. Can. 1.





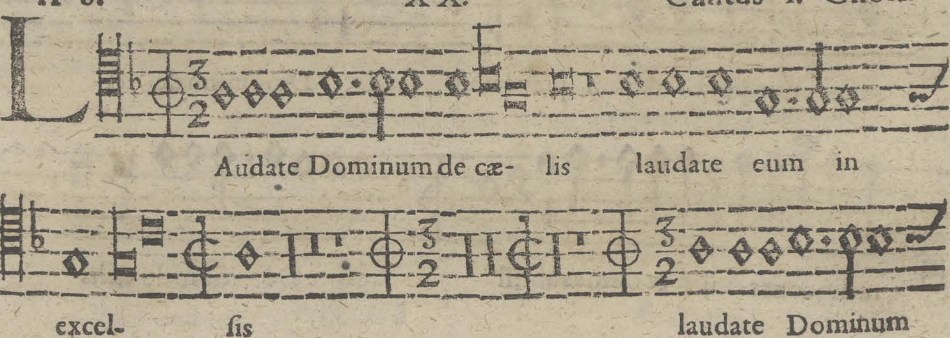
A 8. XIX. Cantus I. Chori. Can. 2.




& ſecura &ſecura æternitas & æter- na
tranquillitas &tranquilla fœlicitas& fælix ſua- uitas &
ſuauis iucunditas vbi tu Deus cum pa- tre &ſan-
cto ſpiritu viuis & re- gnas in ſecula ſeculorum
Amen ij ij Amen.
A 8. XX. Cantus. I. Chori
LAudate Dominũ de cælis laudate eum in excel- ſis
laudate eum omnes Angeli eius laudate eum ij
omnes virtutes eius ij laudate Dominum



A 8. XX. Cantus I. Chori.




de cælis laudate eum in excel- ſis laudate
Dominum de cælis laudate eum in excel- ſis
laudate Dominum de cælis laudate eum in excel-
ſis laudate Dominum de cælis laudate eum in excel
ſis Statuit ea in æternum & in ſeculum ſeculi
præceptum poſuit & non præteribit laudate Dominum de ter-
ra dracones ij & omnes abiſſi laudate Dominum de cælis


de cæ- lis laudate eum in excel- ſis laudate
Dominum de cæ- lis laudate eum in excel- ſis lauda-
te lau- date eum laudate lau- date eum cæli cælorum
& aquæ omnes quæ ſuper cælos ſunt laudent nomẽ Domini
Laudate Dominum de cæ- lis laudate eum in excel- ſis
laudate Dominum de cæ- lis laudate eum in excel-
ſis Statuit ea in æternum & in ſeculum ſeculi præceptum
poſuit & non præteribit laudate Dominum de cæ- lis



A 8. XXI. Cantus. I. Chori





A 8. XXI. Tenor I. Chori.





A 8. XXII. Cantus I. Chori.

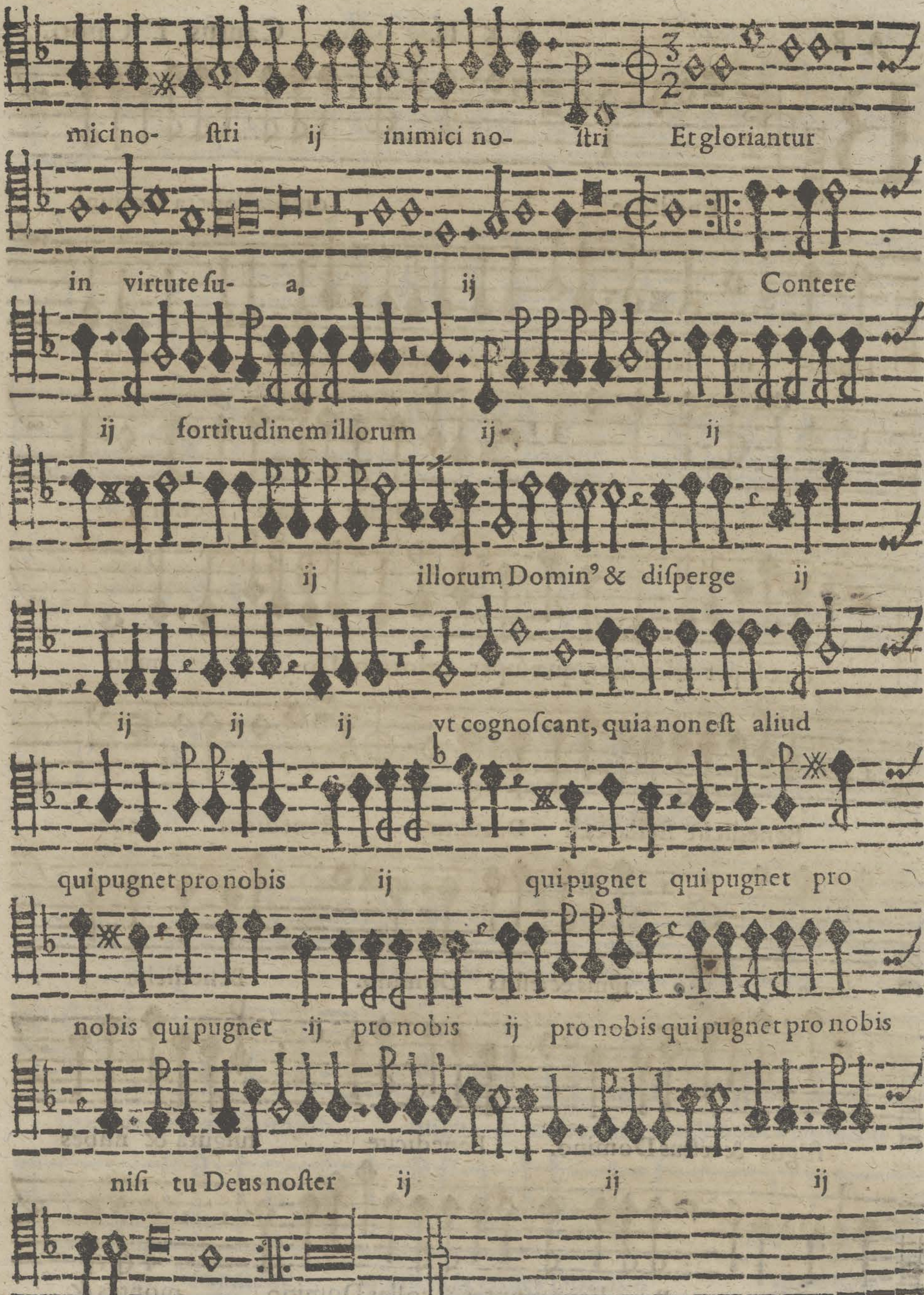


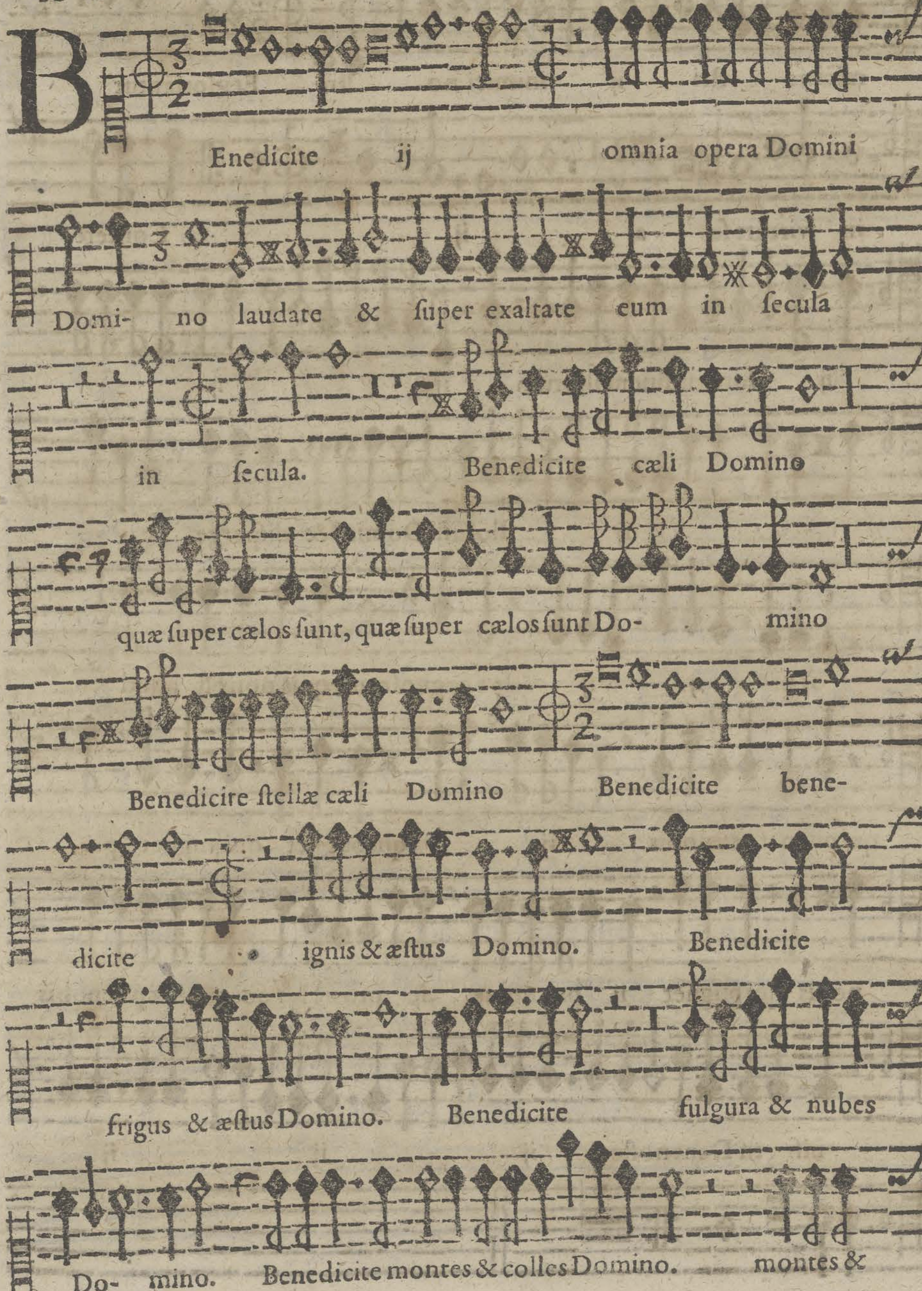


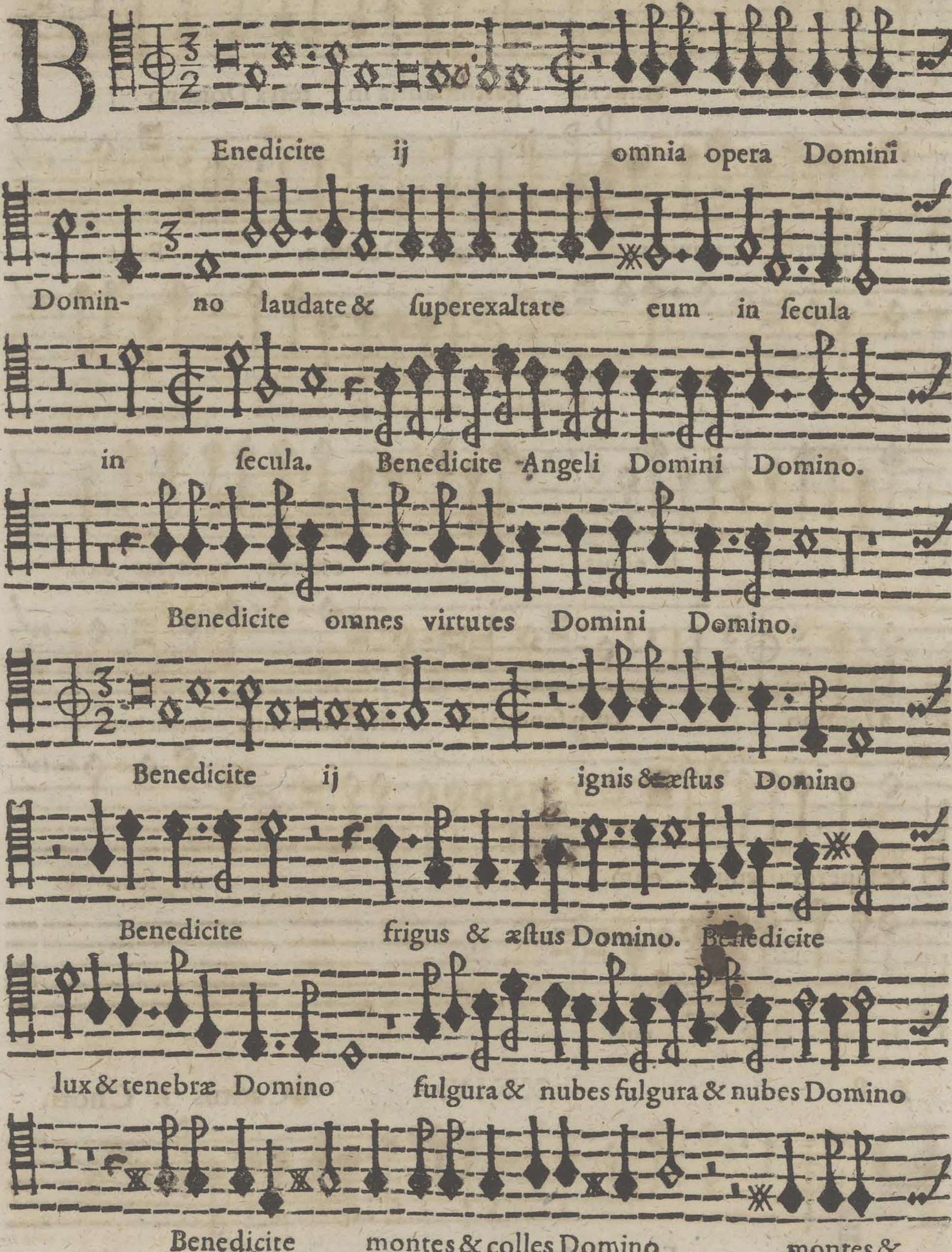
A 8. XXII. Tenor I. Chori.




mici nostri inimici ij inimici nostri Et gloriantur
in virtute sua ij Contere ij
fortitudinem illo- rum, ij ij
ij illorum Do- minus & disperge disperge
ij ij ij vt cognoscant, qu a non est alius
qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster ij
ij nisi tu Deus noster.

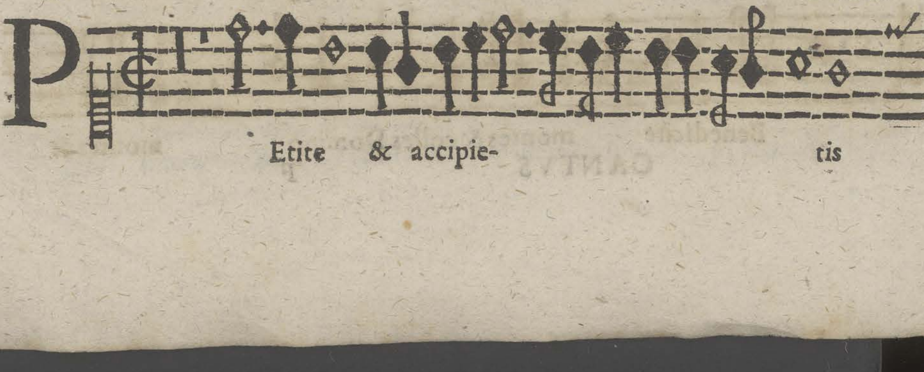

mici no- ſtri ij inimici no- ſtri Et gloriantur
in virtute ſu- a, ij Contere
ij fortitudinem illorum ij ij
ij illorum Dominꝰ & diſperge ij
ij ij ij vt cognoſcant, quia non eſt aliud
qui pugnet pro nobis ij qui pugnet qui pugnet pro
nobis qui pugnet ij pro nobis ij pro nobis qui pugnet pro nobis
niſi tu Deus noſter ij ij ij


B
Enedicite ij omnia opera Domini
Domi- no laudate & ſuper exaltate eum in ſecula
in ſecula. Benedicite cæli Domino
quæ ſuper cælos ſunt, quæ ſuper cælos ſunt Do- mino
Benedicire ſtellæ cæli Domino Benedicite bene-
dicite ignis & æſtus Domino. Benedicite
frigus & æſtus Domino. Benedicite fulgura & nubes
Do- mino. Benedicite montes & colles Domino. montes &


B
Enedicite ij omnia opera Dominī
Domin- no laudate & ſuperexaltate eum in ſecula
in ſecula. Benedicite Angeli Domini Domino.
Benedicite omnes virtutes Domini Domino.
Benedicite ij ignis & æſtus Domino
Benedicite frigus & æſtus Domino. Benedicite
lux & tenebræ Domino fulgura & nubes fulgura & nubes Domino
Benedicite montes & colles Domino montes &



A 8. XXIV. Cantus I. Chori.



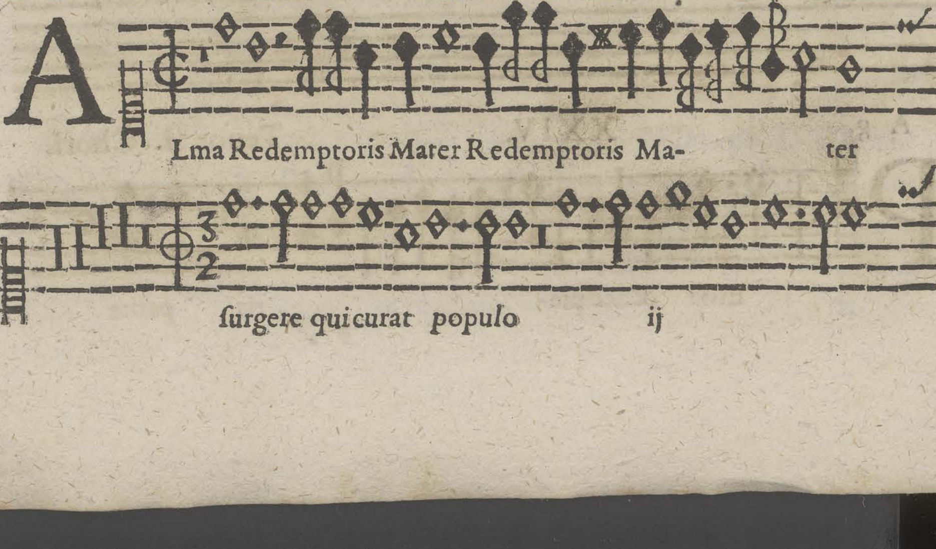


A 8. XXIV. Tenor I. Chori.



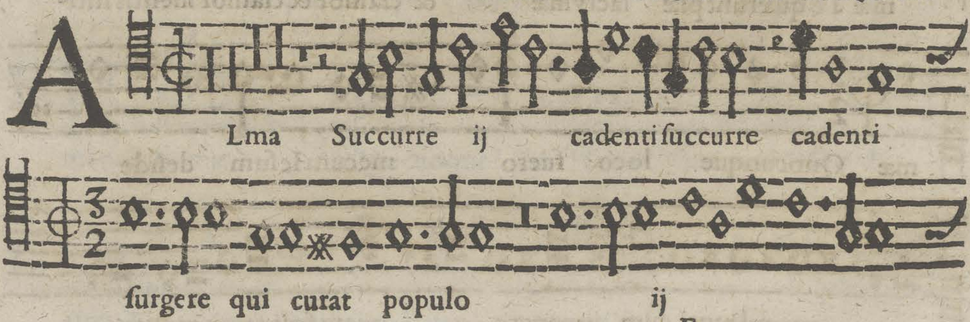


A 8. XXV. Cantus I. Chori. In Concerto.



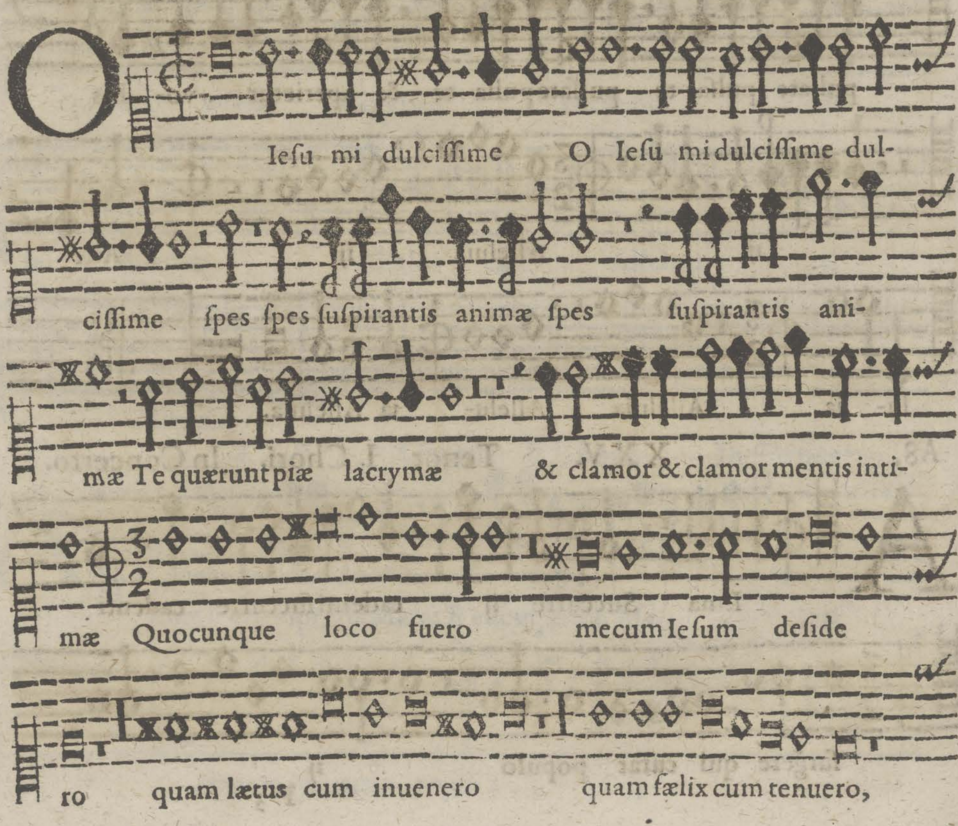


A8. XXV. Tenor I. Chori. In Concerto.



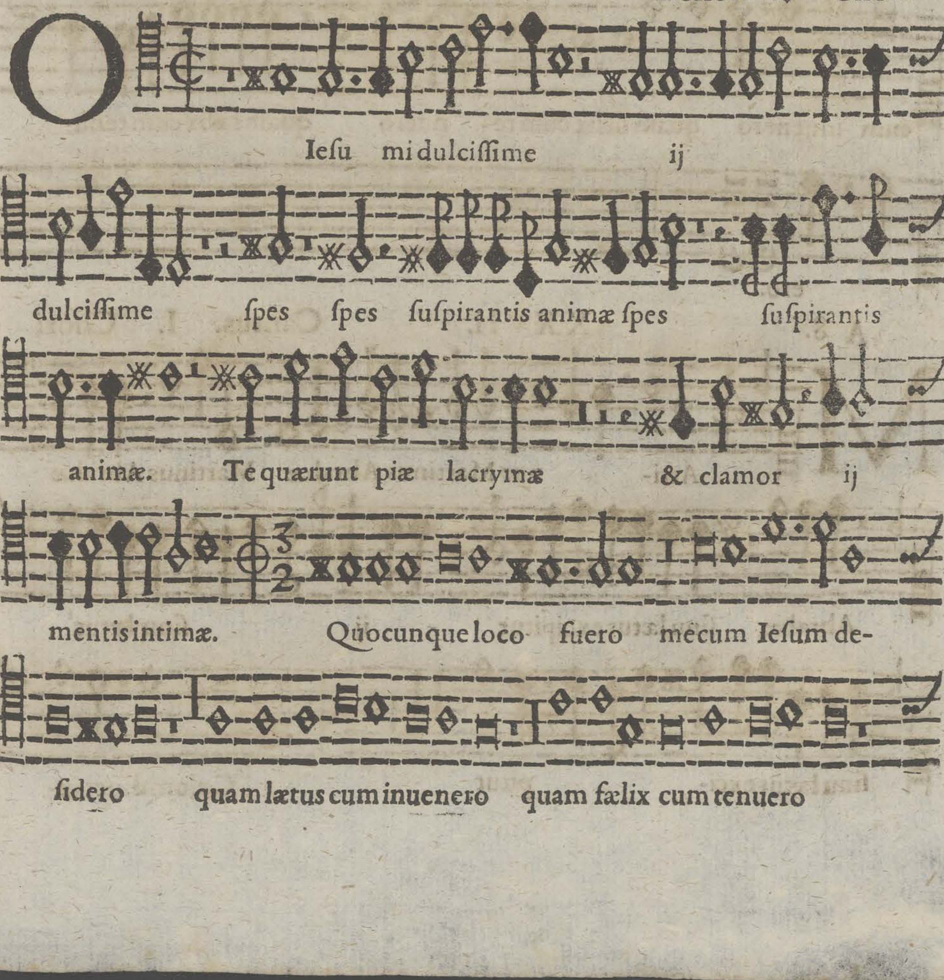


A 8. XXVI. Tenor I. Chori.





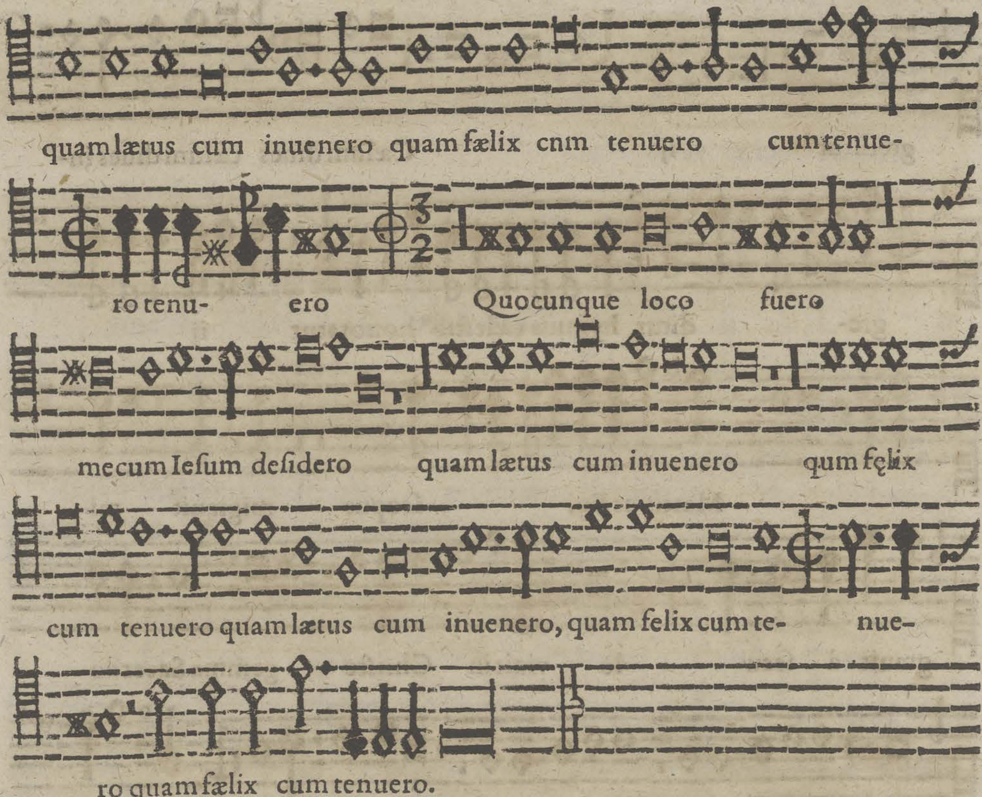
A 8. XXVI. Tenor. I. Chori.





A 8. XXVII. Cantus. I. Chori





A 8. XXVII. Tenor I. Chori.




greditur ij Cælum diues cælum diues in-
gre- ditur hymnis cæleſtibꝰ honoratur ij
Martinus Epi- ſcopus migrauit mi-
grauit à ſecu- lo viuit in Chriſto gemma Sacerdo-
tum viuit in Chriſto ij gemma Sacerdo- tum Sacer-
dotum Alleluia ij Alleluia ij
ij Alleluia ij Al-
leluia ij Alleluia Alleluia


greditur ij Cælum diues cælum diues in-
greditur hymnis cæleſtibus honora- tur ij
Martinus Epiſcopus migrauit migrauit à ſe- cu-
lo viuit in Chriſto gemma Sacerdotum viuit in Chriſto
ij gemma Sacerdo- tum Sacerdo- tum Allelu-
ia ij ij Allelu-
ia ij ij Alleluia ij Allelu-
ia ij ij Alleluia ij



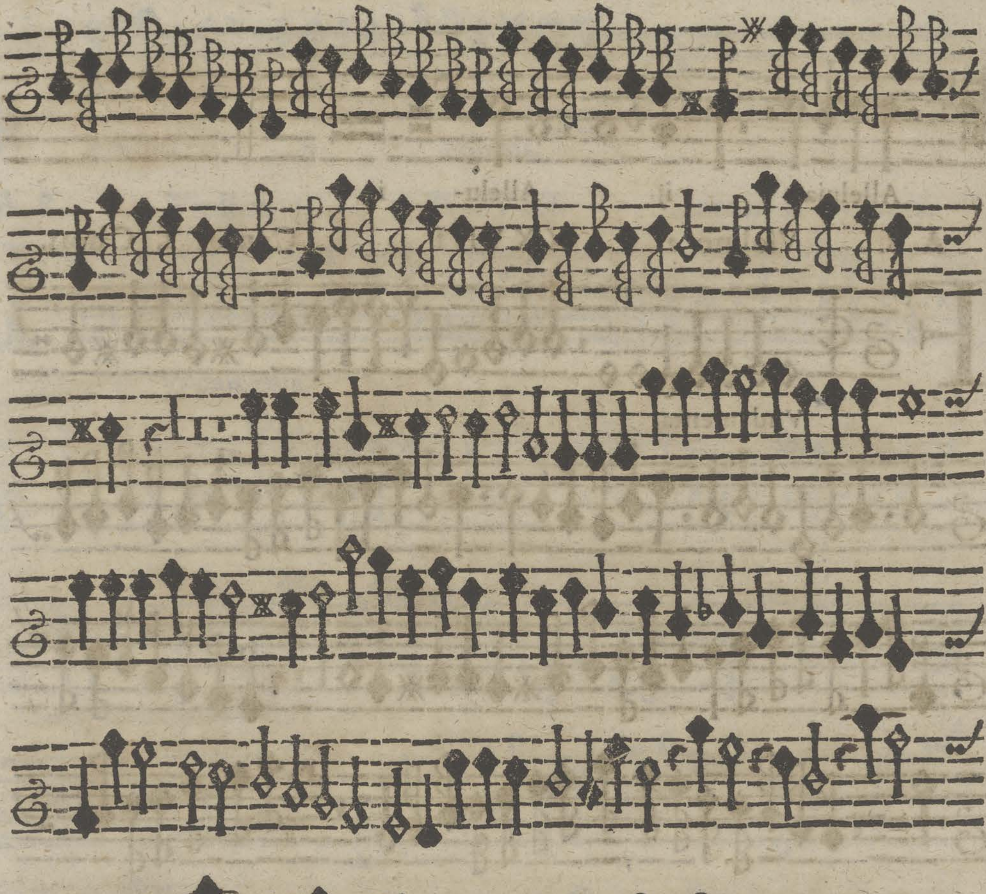
A 8. Violino I. XXVIII. Cantus. I. Chori.

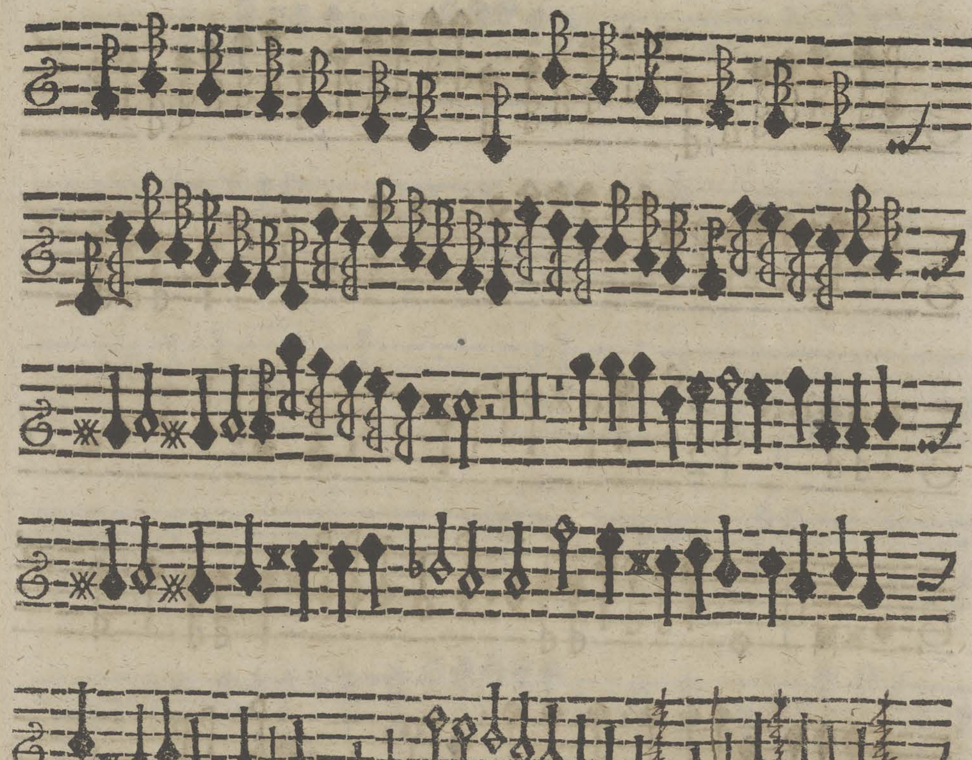




A 8. Violino 2. XXVIII. Cantus I. Chori.












M
Iissus est Angelus Gabriel à Deo in ciuitatem
Galileæ ad Virgin em desponsatam viro de domo Dauid &
nomen Virginis Maria& ingressus An- gelus ad eam
di- xit Quæ cum audisset turba- ta
est turba- ta est in sermone eius Et cogitabat
qualis esset ista salutatio Et dixit Angelus ei.
Solus.
Dixit autem Maria ad Angelum quomodo
fi- et istud quomodo fi- et istud quoniam


M
Issus est Angelus Gabriel à Deo in ciuitatem
Galileæ ad Virginem desponsatam vi- ro de domo Da-
uid & nomen Virginis Maria & ingres- sus Angelus ad eam
dixit. Quæ cum audisset turba- ta
est turba- ta est in sermone e- ius & cogitabat qualis esset
ista saluta- tio Et dixit Angelus ei 35
Dixit autem Maria ad Angelum

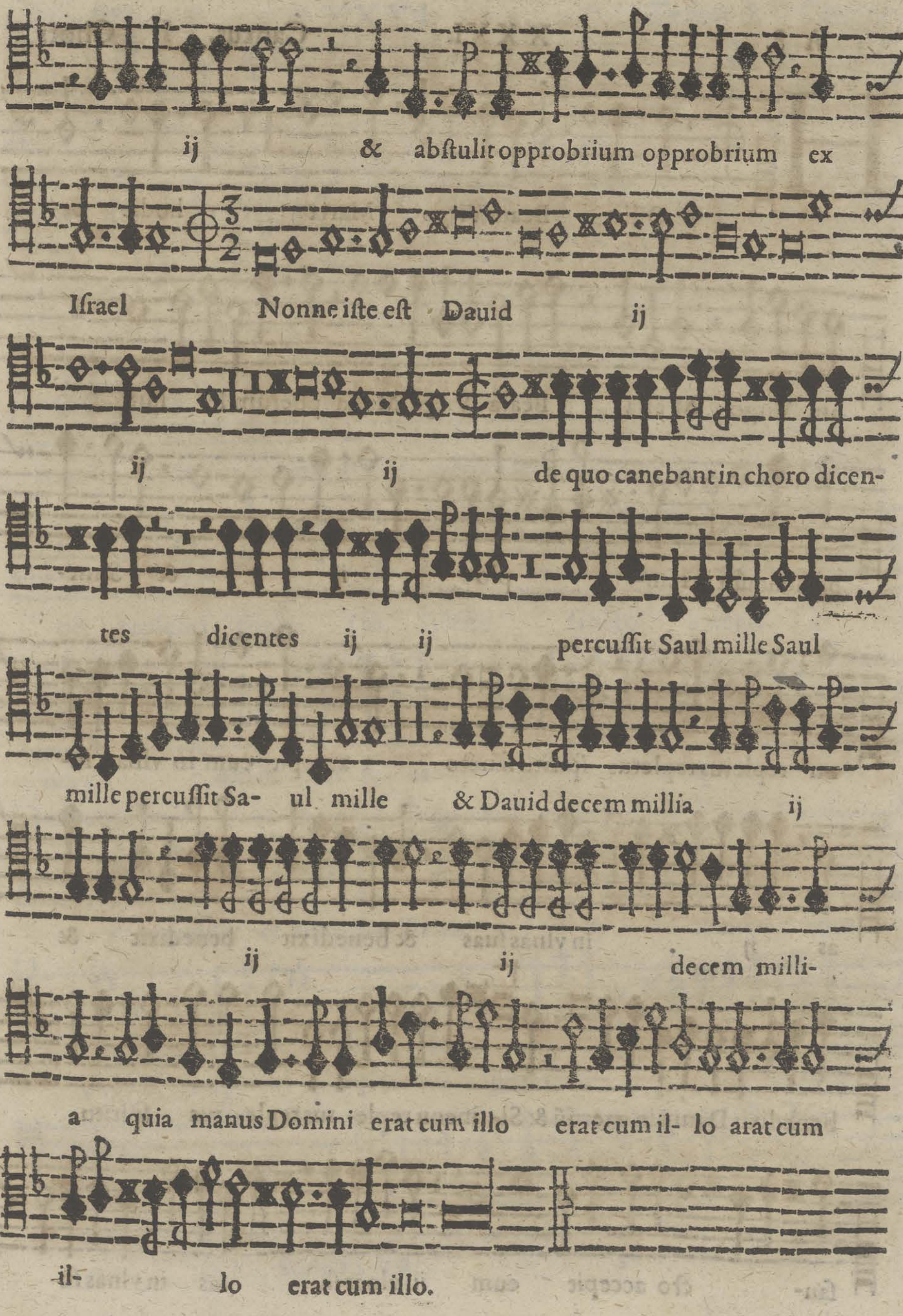

virum non co- gnoſco. Et reſpondens Angelus dixit e-
i, Dixit autem Maria Ecce ancilla Domini
fiat mihi ſecundum verbũ tuum Ecce ancilla Domini fiat mihi
ſecundum verbũ tuum ſecundum verbum tu- um.
A 8. XXX. Cantus I. Chori.
P Ercuſſit Saul mille Saul mille percuſſit Saul mille Saul mille
Et Dauid decem millia ij ij
ij decem millia quia manus Domine e-
rat cum il- lo erat cum illo percuſſit Philiſtæ- um



A 6. XXX. Tenor II. Chori.




percussit Philistæum & abstulit opprobrium opprobri-
um ex Is- rael Nonne iste est Dauid . Nonne
iste est Da- uid de quo canebant in choro dicẽtes dicentes
dicentes percussit Saul mille Saul mille percussit Saul mille Saul mille
& Dauid decem millia ij ij
ij decem millia quia manus Domini e-
rat cum il- lo ij erat cum il-
lo erat cum il- lo.

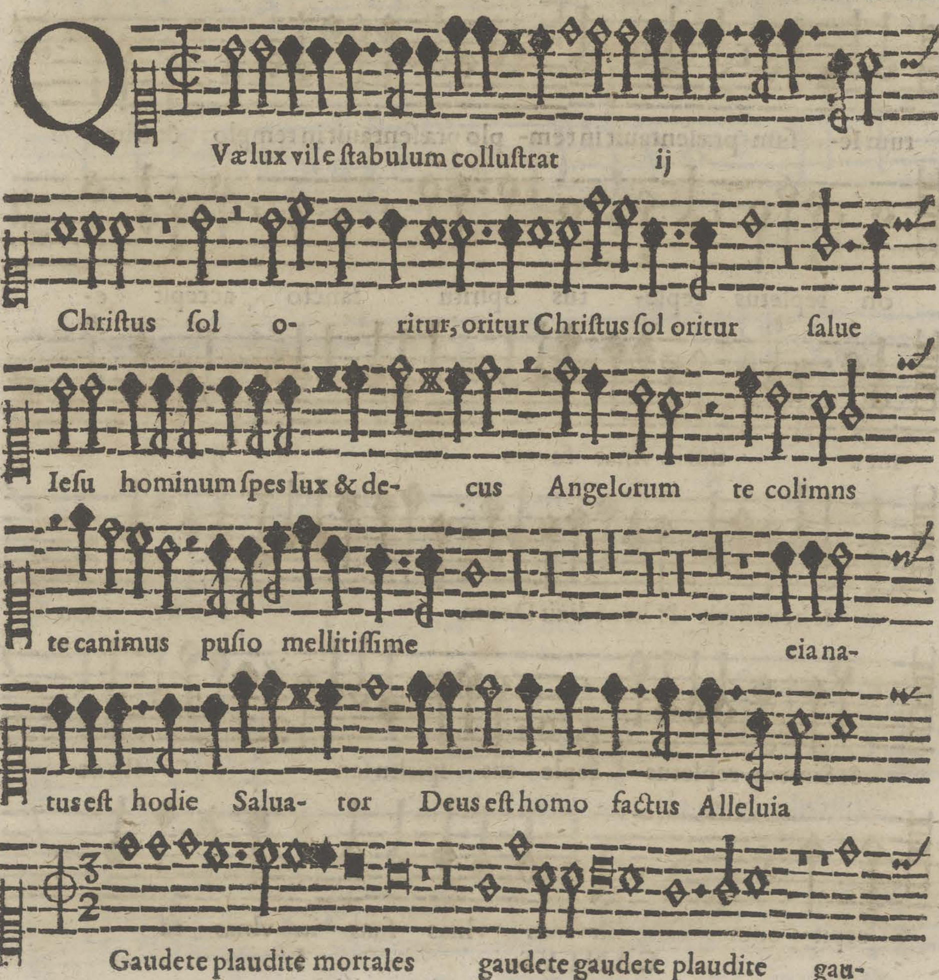

ij & abstulit opprobrium opprobrium ex
Israel - Nonne iste est · Dauid ij
ij ij de quo canebant in choro dicen-
tes dicentes ij ij percussit Saul mille Saul
mille percussit Sa- ul mille & Dauid decem millia ij
ij ij decem milli-
a quia manus Domini erat cum illo erat cum il- lo arat cum
il- lo erat cum illo.


H
Odie Beata Virgo Maria hodie be-
ata Virgo M aria Beata Virgo Maria puerum Ie- sum
præsentauit in tem- plo ij & Sime-
on repletus repletus spiritu sancto accepit eum in vlnas su-
as ij in vlnas suas & benedixit benedixit &
benedixit Deum in æternũ & Si- meon reple- tus reple- tus spiritu
san- cto accepit eum in vlnas su- as in vlnas su-


HOdie Beata Virgo Maria Maria hodie
Beata Virgo Virgo Beata Maria Virgo puerum pue-
rum Ie- ſum præſentauit in tem- plo præſentauit in templo & Sime-
on repletus reple- tus Spiritu ſancto accepit e-
um e- um in vlnas ſu- as ij ij
& benedixit & benedixit Deum ij in æter- num
& Simeon repletus reple- tus ſpiritu ſan- cto ac-
cepit eum in vlnas vlnas ſuas in vlnas ſu-

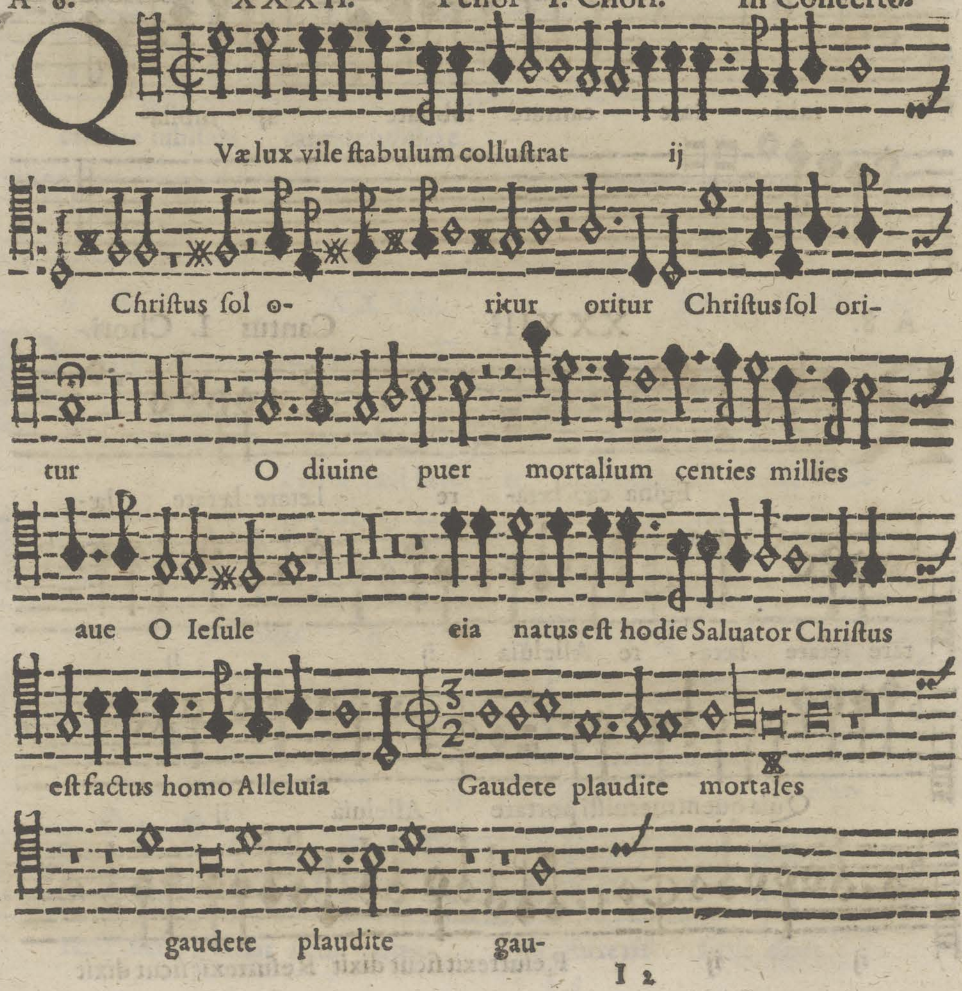


A 8. XXXII. Tenor I. Chori. In Concerto.





A 8. XXXII. Tenor I. Chori. In Concerto.





A 8. XXXIII. Cantus I. Chori.





A 8. XXVII. Tenor II. Chori.





A 8. XXXIV. Cantus I. Chori.

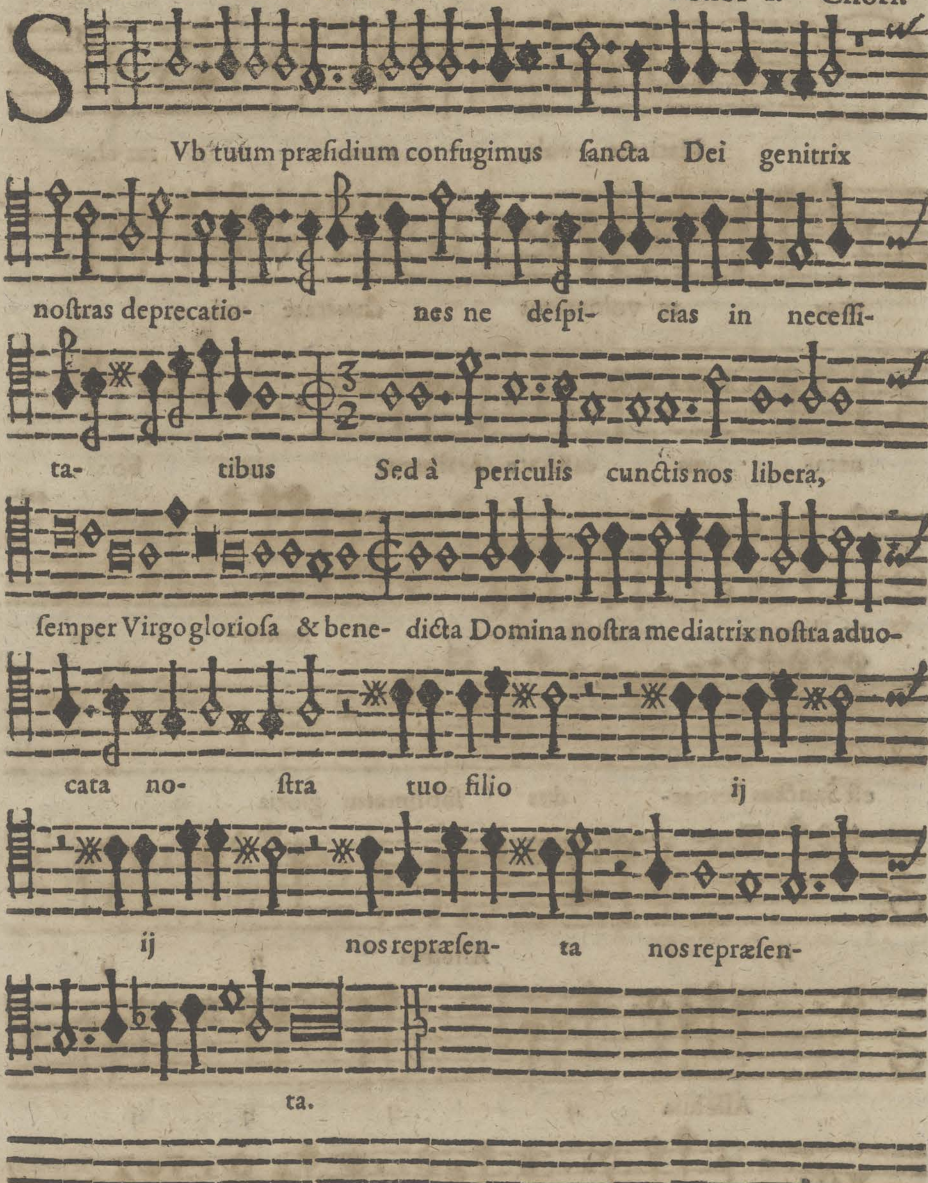




Å 8. XXXIV. Tenor I. Chori.




S
Vb tuum præſidium confugimus ſancta Dei genitrix
noſtras deprecationes ne deſpicias in neceſſitatibus
Sed à periculis cunctis nos libera, ſemper Virgo glorioſa
& bene di- cta Domina noſtra mediatrix noſtra aduoca- ta no-
ſtra Tuo filio ij ij nos repręſen-
ta nos repręſen- ta.


S
Vb tuum præſidium confugimus ſancta Dei genitrix
noſtras deprecatio- nes ne deſpi- cias in neceſſi-
ta- tibus Sed à periculis cunctis nos libera,
ſemper Virgo glorioſa & bene- dicta Domina noſtra mediatrix noſtra aduo-
cata no- ſtra tuo filio ij
ij nos repræſen- ta nos repræſen-
ta.


C Haritate vul- nera- tus cha-
rita- te vulneratus charitate vul-
nera- tus caſtitate dealbatus ver- bo vi-
tæ laurea- tus eſt ij laurea- tus
eſt Sanctus Bernar- dus ſublimatus gloria ij
ij Alleluia ij ij
Alleluia ij ij ij ij
Alleluia ij ij Allelu-


CHaritate vul- nera- tus chari-
tate vul- neratus vulneratus caſtitate dealbatus
ver- bo vitæ laurea- tus eſt ij
ij ij ſanctus Bernardus ſubli-
matus gloria ij ij
Alleluia ij ij ij ij
Allelu- ia ij ij Al-
leluia ij ij Allelu-

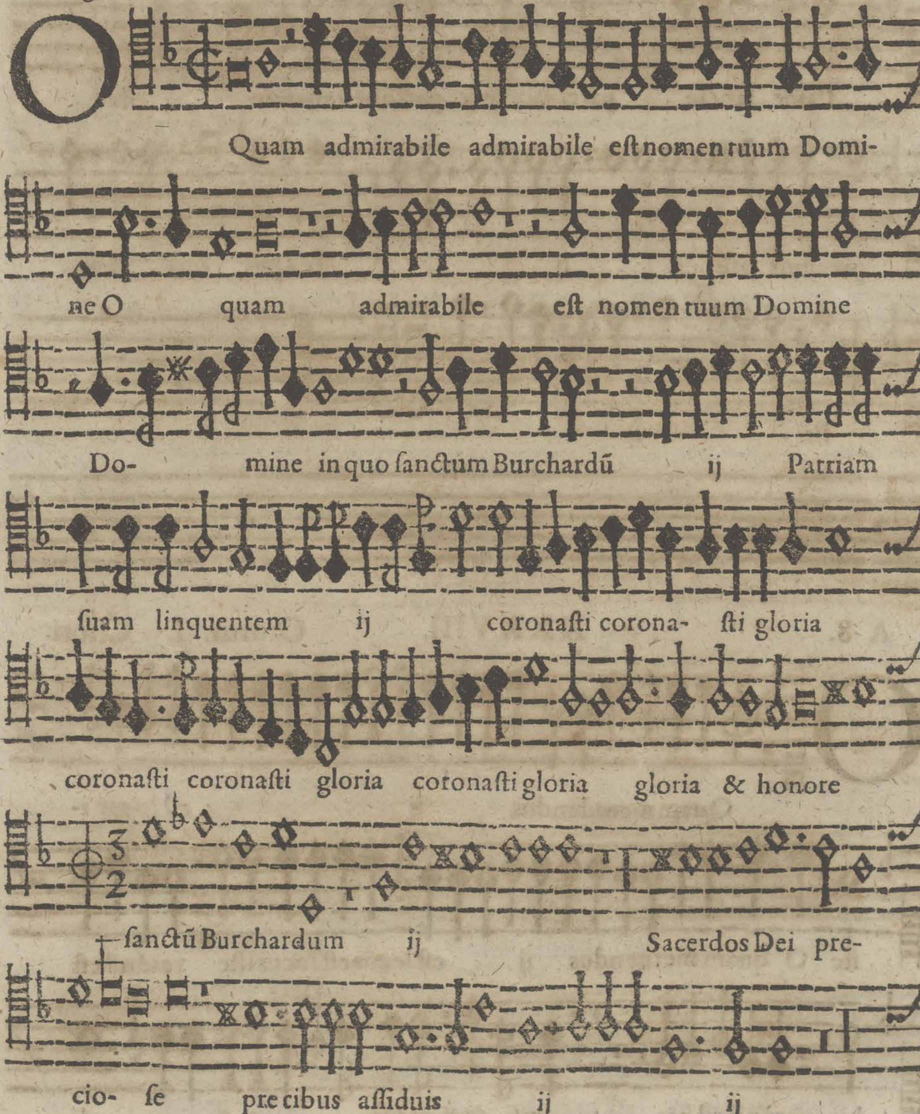


A 8. XXXVII. Cantus I. Chori.





A 8. XXXVII. Tenor I. Chori.





A 8. XXXVIII. Cantus. I. Chori.

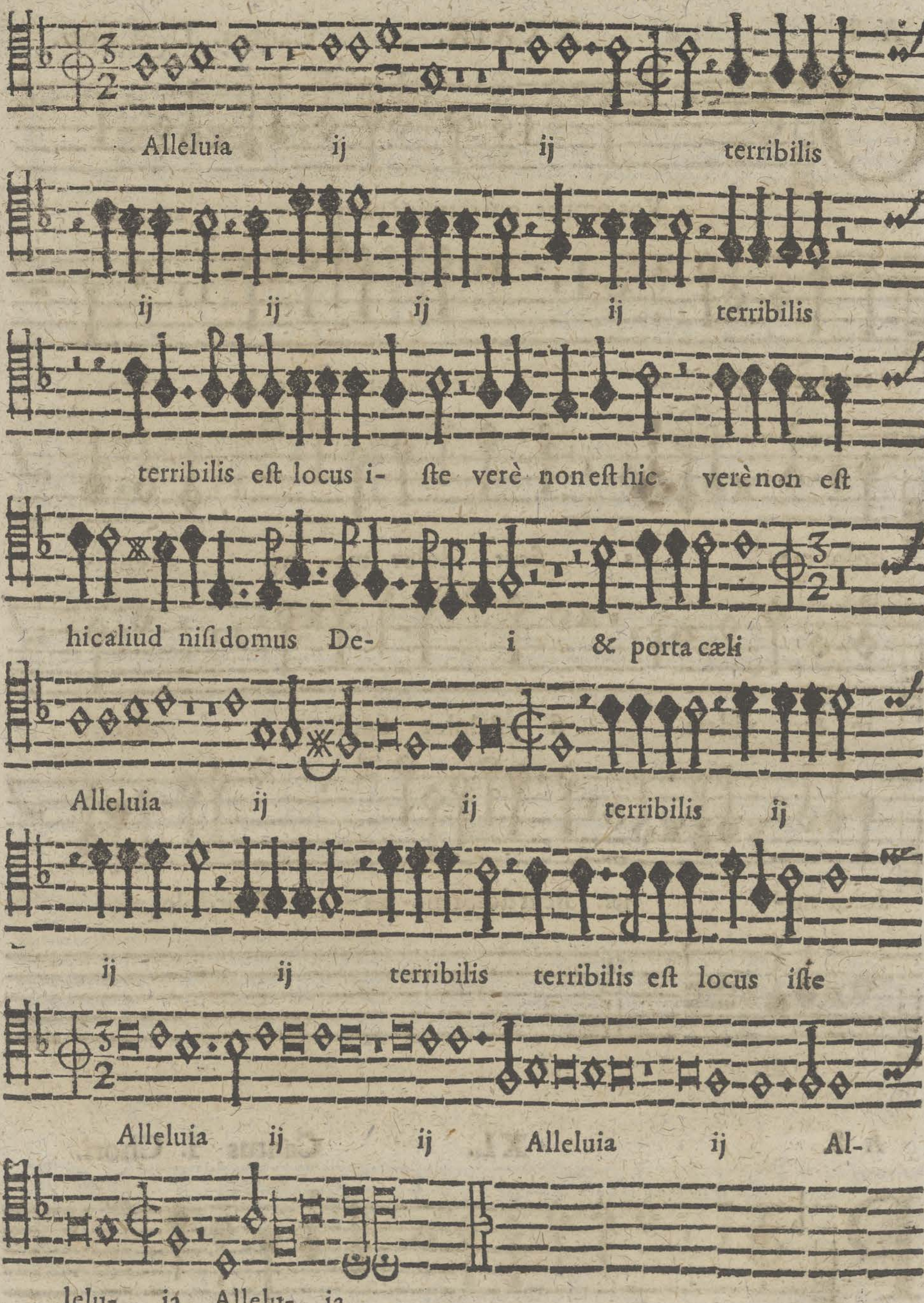




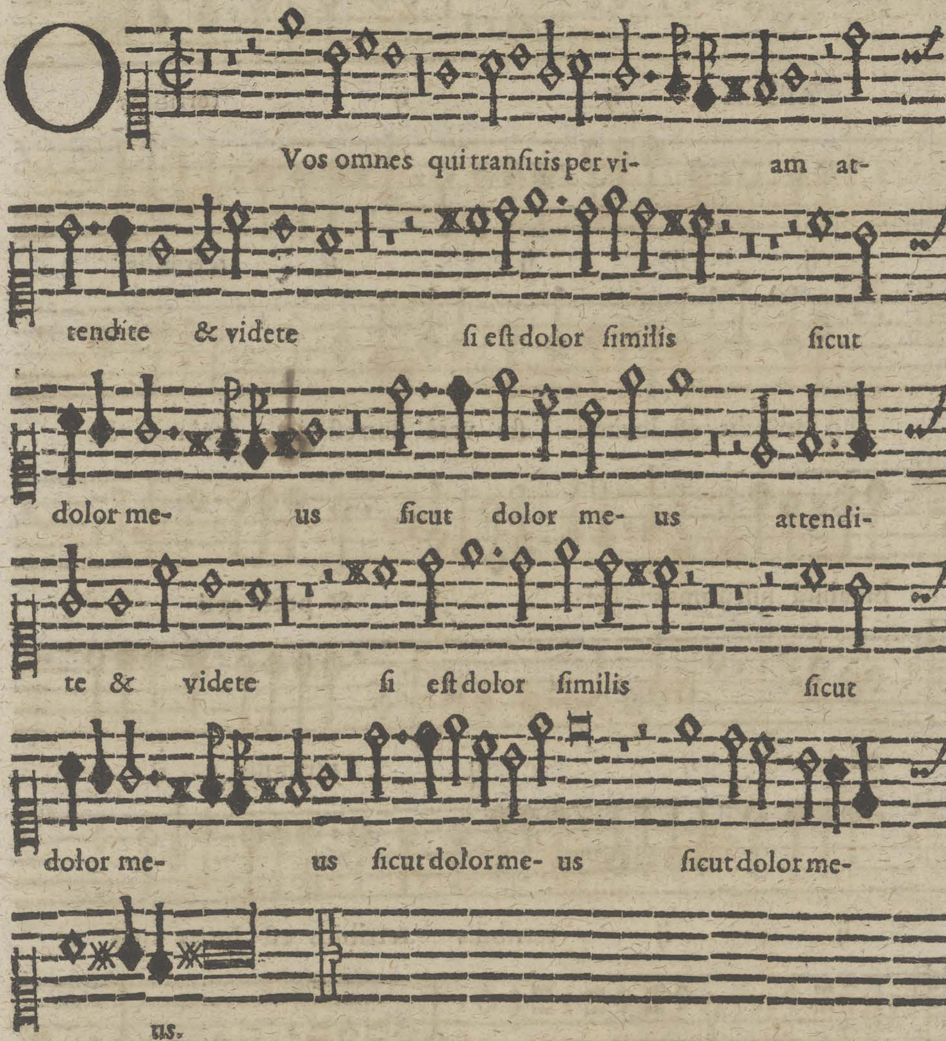
A 8. XXXVIII. Tenor I. Chori.



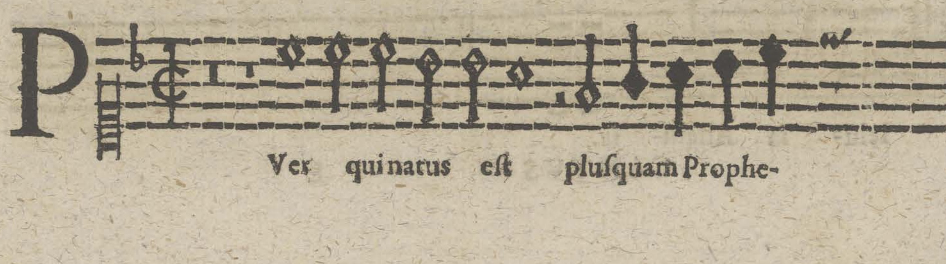

Alleluia ij ij terribilis
terribilis ij ij ij terribilis
terribilis eſt locus iſte vere non eſt hic vere non eſt hic ali-
ud niſi domus Dei & porta cæli Alleluia ij
Allelu- ia terribilis ij ij ter-
ribilis ij terribilis eſt locus iſte Alleluia
ij ij ij ij Allelu- ia Alle-
lu- ia.


Alleluia ij ij terribilis
ij ij ij ij terribilis
terribilis eſt locus i- ſte verè non eſt hic verè non eſt
hic aliud niſi domus De- i & porta cæli
Alleluia ij ij terribilis ij
ij ij terribilis terribilis eſt locus iſte
Alleluia ij ij Alleluia ij Al-
lelu- ia Allelu- ia.

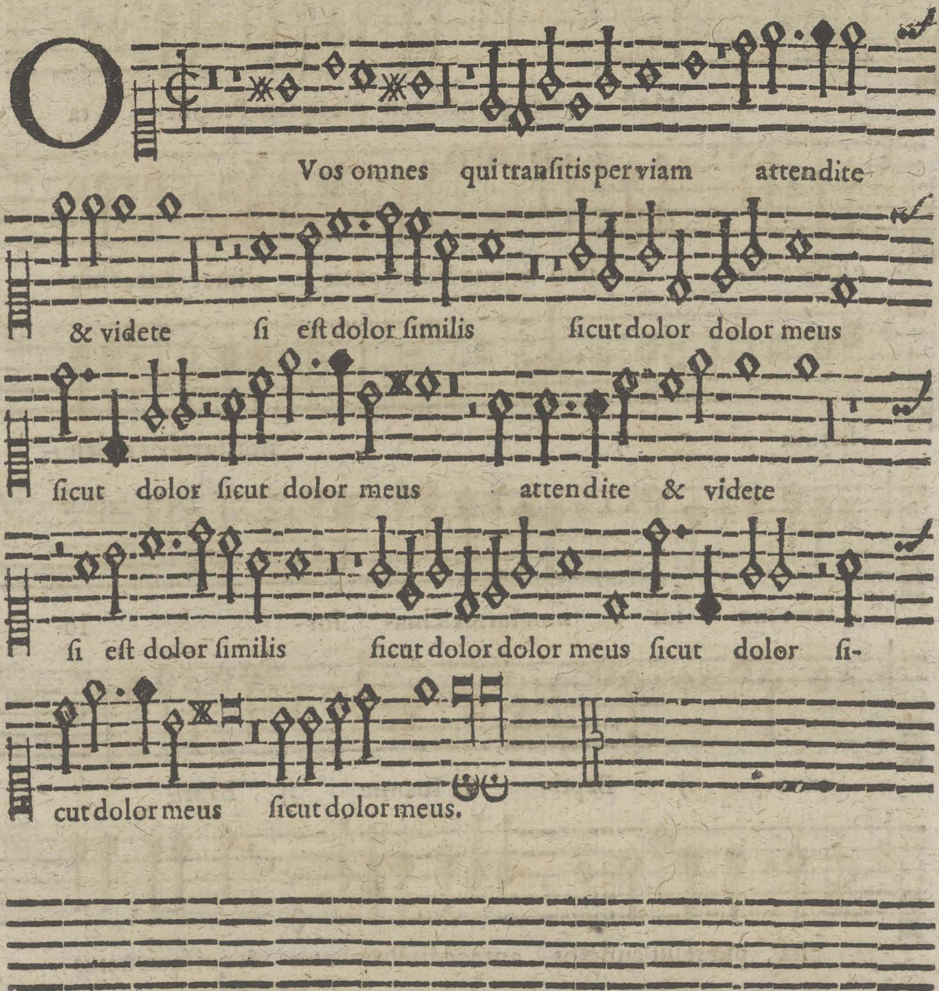
A 8. XXXIX. Cantus. I. Chori.



A 8. XL. Cantus I. Chori.



A 8. XXXIX. Cantus II. Chori.

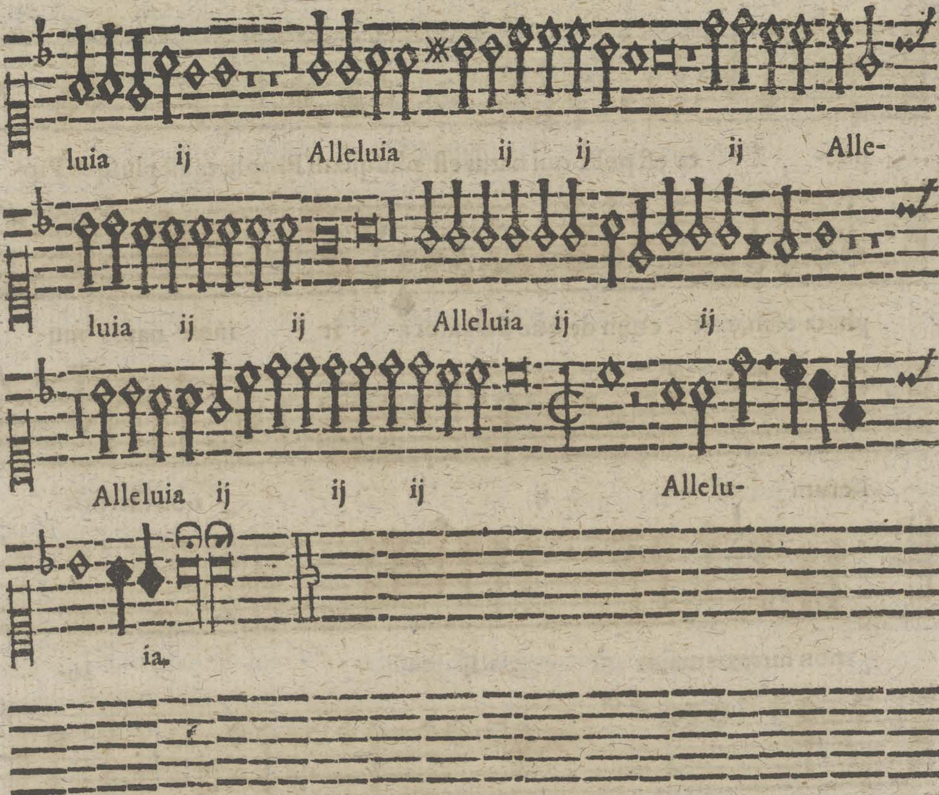


A 8. XL. Tenor I. Chori.




ta est puer qui natus est plusquam Prophe- ta
est hic est e- nim de quo Saluator ait inter natos mu-
lierum ij non surrexit non sur-
rexit ma- ior non surrexit ma- ior Io-
anne ij Bapti- sta Ioanne ij Bapti-
sta præcellit cunctos antecedit Prophetas & quisquis natus
est de muli- ere inferior est Ioanne ij
ij Alleluia Alle-


phe- ta eſt puer qui natus eſt pluſquam Propheta eſt pluſquā Pro-
pheta eſt hic eſt enim de quo Saluator a- it inter natos mu-
lierum ij non ſurrexit
non ſurrexit maior ij Io-
anne ij Bapti- ſta Ioanne ij B apti- ſta præ-
cellit cunctos antecedit Prophetas & quiſquis natus eſt de muli-
ere inferior eſt Ioanne ij
inferior eſt Ioanne Alleluia Alle-



A 8. XLI. Cantus I. Chori.





A 8. XLI. Tenor I. Chori.

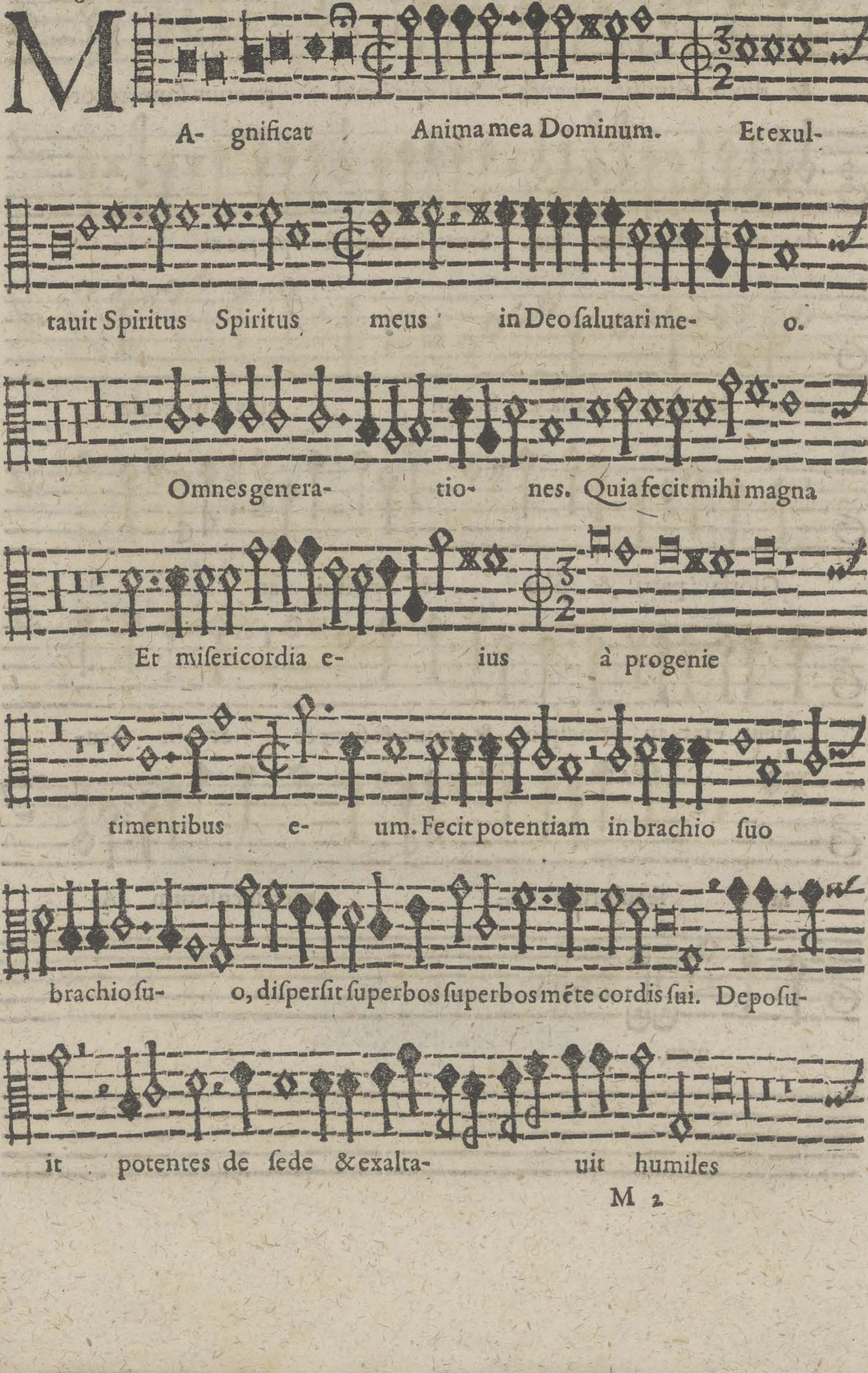



tota formoſa & ſua- uis filia Sion tota for-
moſa & ſuauis & ſuauis pulchra vt luna electa vt
ſol pulchra vt luna pulchra vt luna electa vt ſol pulchra vt luna electa vt
ſol vt ſol pulchra vt luna electa vt ſol ij
electa vt ſol terrribilis ij ij terribilis ter-
ri- bilis vt caſtrorum vt caſtrorum acies ordinata
acies ordinata ij Alleluia ij
Alleluia.



tota formosa & suauis filia Sion tota formosa &
suauis & sua- uis pulchra vt luna pulchra vt
luna electa vt sol ij vt luna electa vt
sol vt luna electa vt sol vt sol electa vt sol pulchra vt luna electa vt
sol vt sol terribilis ij ij
ij vt castro- rum ij acies ordina- ta
ij ordinata Alleluia ij
Alleluia.


A
Nima mea Dominum. Et exultauit Spiritus Spiritus
meus in Deo ſalutari meo. Quia reſpexit humilitatem an-
cillæ ſuæ. Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-
ratio- nes. Et ſanctum no- men eius
Et miſericordia eius à progenie ti-
mentibus e- um. Fecit potentiam in brachio ſuo ij
diſperſit ſuperbos ſuperbos mente cordis ſui. Depoſuit poten-
tes de ſede & exalta- uit humiles


M
A- gnificat Anima mea Dominum. Et exul-
tauit Spiritus Spiritus meus in Deo ſalutari me- o.
Omnes genera- tio- nes. Quia fecit mihi magna
Et miſericordia e- ius à progenie
timentibus e- um. Fecit potentiam in brachio ſuo
brachio ſu- o, diſperſit ſuperbos ſuperbos mēte cordis ſui. Depoſu-
it potentes de ſede & exalta- uit humiles


& diuite s dimiſit inanes. Suſcepit Iſrael puerum ſuum recor-
da- tus miſericordiæ ſuæ. Sicut locutus eſt ad patres no-
ſtros Abraham Abraham & ſemini eius in ſecula.
Gloria patri & filio & Spiritui ſan- cto.
Sicut erat in principio & nunc & ſemper & in ſecu-
la ſeculorum A- men ſeculorum A-
men.



F I N I S

MOTECTORVM LIBRI TERTII.

JNDEX MOTECTORVM.

Congregati

AD AVCTOREM

Vincere Threïcius potuit modulamine vates
Et manes Stygios Tartareumque canem;
Tu mentes, PFENDNERE, *rapis diuûmque hominumque,*
Et Phlegetontæi monstra maligna lacus.
Quid mirum? si Threïcij non arte polita,
Immò æquata tuæ rustica Musa fuit.

F. M. S.

Errata Peritus & Beneuolus Musicus facilè corriget.